

# LUGARES DE PEREGRINACIÓN EN LA INDIA

T. Subba Row

La siguiente comunicación que me fue enviada por un estudiante de la Ciencia Oculta, arroja alguna luz sobre la significación que se da a las antiguas simbologías religiosas indias, que se muestran en los varios lugares de peregrinación y también explica la elevada veneración que sienten las masas de la población india por esos lugares. Hablando de las peregrinaciones como medio educativo, nos escribe nuestro correspondiente:

"Es bien conocida la insistencia en algunas escrituras brahmánicas sobre las peregrinaciones como medio de educación espiritual".

"En primer lugar hay que hacer notar que las ciudades sagradas de los indos son poderosos y bien organizados centros espirituales y que de ellos se irradia una elevada y poderosa influencia inspiradora que no es menos activa por el hecho de no ser percibida por el hombre común. Los lugares de peregrinación son verdaderos seminarios espirituales que aunque están completamente cerrados para el ocioso y el supersticioso que buscan con egoísmo su personal santidad y su personal salvación, están siempre abiertos para recibir al ferviente y devoto investigador de la verdad.

Puede afirmarse, sin lugar a duda y esperar confiadamente ser apoyado por todos los verdaderos místicos, que no existe en la India ningún lugar importante de peregrinación donde no se goce de la presencia -y en muchos casos de la permanencia continuada- de algún Adepto o Iniciado de orden superior que esté siempre dispuesto a mostrar el sendero que conduce a esa vida más elevada en la cual él mismo ya ha penetrado. Es un caso común el que en estas ciudades sagradas se hayan abierto los ojos espirituales de las gentes bajo la benigna influencia de algún gran Sadhu (hombre sin pecado). Pero por razones que serán fácilmente comprendidas, la mano del devoto no debe intentar apartar el velo de oscuridad que oculta a los hombres sagrados ya su obra. Los miembros de la silente Fraternidad sólo hablarán a aquellos cuyo Karma les hace merecedores.

"Las ciudades sagradas fueron construídas o en todo caso acabadas de construir en las últimas épocas de la historia brahmánica. Cuando la espiritualidad del género humano comenzó a ser oscurecida por el progresivo materialismo, resultante del deseo de un goce egoísta, el retramiento de los Adeptos fue mayor y la sagrada lengua sánscrita fue cada día menos comprendida. Como un remedio para este gran mal cíclico, los santos de la tierra legaron al vulgo profano la arquitectura simbólica de los grandes templos, que sirven aún como postes indicadores a los estudiantes místicos. Muy pocas personas están enteradas de que cuando el peregrino se halla en el puente de barcas sobre el Ganges, frente a Benarés, él se encuentra enfrentado al más sublime y más venerable misterio, cuya completa significación nadie puede comprenderla. a no ser los más elevados Iniciados. El misterio está representado por el aspecto general de la ciudad sagrada. cuyos dos nombres sánscritos -Kasi y Varanasi- rendirán un tesoro de verdades al sincero y perseverante inquisidor".

Quiero agregar algunas observaciones a la precedente comunicación. No será exagerado decir que los secretos de la ciencia arcaica. que un investigador buscará en vano en los libros místicos del Oriente. se hallan a menudo representados simbólicamente en algunos de los más celebrados lugares de peregrinación en la India. Las ideas misteriosas asociadas generalmente con la posición de Benarés (Kasi), su pasada

historia y sus innumerables dioses y diosas contienen más claras indicaciones de los secretos de la final iniciación, que una carrada de libros sobre filosofía Yoga. Observad de nuevo a Cidambaram y examinad cuidadosamente el plan -de acuerdo al cual su celebrado templo fue construido por Patanjali- a la luz de las doctrinas cabalísticas, caldeas, egipcias e indas relativas al gran misterio del Logos.

Como en tiempos antiguos no se permitía a ningún escritor divulgar al público en lenguaje claro los secretos de la Ciencia Oculta, y como los libros y las bibliotecas podían ser fácilmente destruidas, ya fuera por los estragos del tiempo o por el vandalismo de bárbaros invasores se creyó conveniente preservar en forma de signos y símbolos para beneficio de la posteridad y en sólidos y durables edificios de granito algunos de los más grandes secretos conocidos por quienes proyectaron estas construcciones. La misma necesidad que dio nacimiento a la Esfinge y a la gran Pirámide. llevó a los antiguos líderes del pensamiento religioso indo a construir estos templos y a expresar en piedra y en metal el sentido oculto de sus doctrinas.



**Templo de Cidambaram**